



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2022-2023

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Matèria:	VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II
----------	-----------------------------------

Acta conjunta de les tres províncies

Lloc:	AULA MAGNA DE L'EDIFICI ALTABIX-CAMPUS DE LA UMH-ELX AULA HA1009AA DE LA FACULTAT DE CIÈNCIES HUMANES I SOCIALS DE L'UJI SALA SANCHIS GUARNER DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA DE LA UV
Data:	Dimecres, 2 de novembre de 2022 Dimecres, 2 de novembre de 2022 Dimarts, 8 de novembre de 2011
Hora:	De 18 a 19 h De 16 a 17 h De 18 a 19:30 h

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria

A) Orde del dia

1. Presentació dels especialistes
2. Informació sobre les PAU de 2022
3. Informació sobre les PAU de 2023
4. Modificació de criteri d'avaluació per a Guia PAU 2023
5. Torn obert de paraula

B) Desenvolupament de la reunió

1. PRESENTACIÓ DELS ESPECIALISTES

S'hi presenten els quatre especialistes d'enguany: Emili Casanova (UV), Anna Montesinos (UPV), Vicent Brotons (UA) i Maria D. Oltra (UJI), així com el representant de professorat que hi actua com a assessor (Àlan Greus), i se'n facilita el correu electrònic perquè el professorat de batxillerat hi puga contactar si així ho desitja.

2. INFORMACIÓ SOBRE LES PAU DE 2022

Es presenten, mitjançant un PowerPoint, els resultats de les proves PAU 2022 d'aquesta matèria, globals i per universitats, així com en relació amb les altres assignatures comunes. De les dades, es conclou que han estat molt positives (amb un percentatge molt alt d'aprovat) i que s'està intensificant la coordinació perquè les preguntes de la prova no es presten a confusió. S'informa que aquestes dades també es faran arribar a la direcció de cada centre, a més de penjar-se en els webs del Servei d'Incorporació a la Universitat de cada lloc.

Sobre les inquietuds del professorat de secundària quant a la manera de plantejar les preguntes de literatura en l'examen del 2022, els especialistes recorden que els enunciats s'ajustaven estrictament al que indicava la guia PAU i expliquen que, a la llum dels resultats de les proves, s'ha comprovat que l'estudiantat no va tenir problemes a l'hora d'entendre el plantejament de les preguntes i qui va contestar les preguntes de literatura, en general, va presentar un contingut correcte i adequat a allò que demanava l'enunciat. De fet, els especialistes van insistir que allò més important és reforçar la forma de redactar dels estudiants, ja que en la majoria dels casos, si no havien obtingut la màxima puntuació en aquestes preguntes, va ser per les faltes d'ortografia i morfosintaxi, o de coherència i cohesió (i no pas pel contingut de la pregunta).

Es dona compte de les reunions que va tindre el nostre representant Josep Martos amb els coordinadors de Catalunya i les Illes Balears.

3. INFORMACIÓ SOBRE LES PAU DE 2023

Es revisa completament la Guia PAU, glossant-la punt per punt, com a document de referència per al professorat per a aquestes proves. S'hi recorda que les proves s'adequaran al que diu la Guia PAU, que obri diverses opcions de preguntes en cada apartat, sense necessitat que totes estiguen en una prova concreta. S'aporten idees i/o bibliografia per a la preparació de les diferents seccions de la prova. S'informa que la Guia PAU no ha canviat respecte del curs passat (amb l'excepció de la modificació d'un criteri de correcció, com s'explicarà al punt següent), encara que estem esperant la

decisió del Govern quant al model d'optativitat que, previsiblement, serà la mateixa que l'any anterior. Es recorda que totes les universitats han de seguir uns mateixos criteris de correcció, tal com estableix la Guia PAU.

Es proposa i s'aprova que en les preguntes de modalització els alumnes indicaran, almenys, tres exemples per a ser puntuats al màxim.

Finalment, s'informa del calendari i horari de les proves PAU 2023, que encara estava pendent de publicació a data del 2 de novembre (ara ja sabem que les proves de València seran el 6 de juny i el 4 de juliol).

4. MODIFICACIÓ D'UN CRITERI D'AVUACIÓ PER A GUIA PAU 2023

D'acord amb la proposta de l'any anterior de la comissió de matèria, s'informa de la modificació d'un criteri d'avaluació per a la Guia PAU 2023, pel que fa a l'apartat "2. Anàlisi lingüística del text", de la pregunta "a", del qual s'eliminarà la coda "si es desconeix la resposta d'un dels ítems sobre pronunciació, cal deixar-la en blanc, ja que, si la resposta és incorrecta, descompta el valor corresponent".

Es mantenen les quatre lectures de literatura de la convocatòria actual, atesa la previsió de canvis propers sobre el batxillerat i les proves PAU.

Algunes persones assistents a la reunió dels tres centres manifesten que aquest canvi podria provocar que, com que no té penalització, l'alumnat responga aquesta pregunta per una qüestió de sort o probabilitat, fet que no preocupa perquè el canvi s'ha fet en favor dels estudiants.

5. TORN OBERT DE PARAULA

A l'UJI, s'incideix que el model pandèmic d'optativitat permet no respondre a les preguntes de literatura i es considera que enguany s'hauria d'haver tornat al model d'examen pre-pandèmic. Una professora apunta que tantes opcions d'optativitat provoquen confusió en l'estudiantat que, de vegades, fins i tot contesta més preguntes de les que li demanen.

Així mateix, es recorda la petició de l'any anterior sobre el fet que s'elimine l'adverbi *almenys* de certes preguntes del bloc 1, per a evitar que l'estudiant faça textos més llargs, amb més possibilitats d'errades, i que es pose en totes les qüestions d'aquest apartat 1 un nombre de paraules aproximat per a respondre-les.

També es recorda que les preguntes s'han d'adequar al nivell curricular de 2n de batxillerat.

D'altra banda, una professora torna a demanar la possibilitat d'eliminar autors de literatura per tal d'equiparar el contingut de l'examen al de la prova de castellà, en la qual només hi ha tres autors.

Per últim, s'incideix en el fet que encara no tenim informació sobre com seran definitivament les proves de l'any 2024 i que, només en tinguem més dades, s'informarà de seguida els centres sobre totes les novetats previstes, segurament amb una reunió als mesos de febrer o març.

Un professor proposa que es deixi un marge de dos anys d'adaptació al nou model de les proves, però això no depèn dels especialistes.

A la UA-UMH, l'especialista es compromet a enviar un document aclaridor sobre el punt de la Guia PAU que tracta sobre els errors gramaticals i d'expressió. En concret, "en els apartats de Comprensió del text i d'Expressió i reflexió crítica, les respostes es valoraran més positivament si responen amb precisió la pregunta, expressen amb claredat i ordre les idees i els conceptes, es presenten ben estructurades (paràgrafs, signes de puntuació, connectors discursius) i demostren un bon domini de la normativa gramatical i de l'expressió lèxica. Si la redacció presenta errors gramaticals i d'expressió, es descomptaran 0,05 punts per error. Les faltes repetides no es comptaran (p.e.: del home/del home o Castello/ Castello, 1 falta; però, del hort/del home o Castello/qüestio, 2 faltes). El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0."

A la UV, s'acorda que, en la mesura que siga possible, se seguirà la llista de les preguntes aprovada en la reunió de 2019 amb l'antic coordinador de la UV Ramon Rosselló. En concret, "Part literària: -les preguntes partiran d'un fragment breu (al voltant de 5-10 línies) d'un dels textos seleccionats amb la identificació de l'autoria i el

títol de l'obra completa. La primera pregunta se centrarà en la descripció i el comentari d'aspectes formals (recursos, figures retòriques, tècniques, estil, model genèric...) o dels continguts (temes, argument, característiques dels personatges, espai, temps...) de l'obra/fragment. La segona pregunta se centrarà en la contextualització i atindrà la relació de l'obra/fragment amb l'autor (la seua trajectòria o etapes i les característiques pròpies), amb el context històric (relació contingut-context històric) i/o amb el context literari (models, corrents, subgèneres propis de cada gènere o altres autors destacats del gènere del període 1939-actualitat).”

Es recorda també que el primer text ha de ser literari i narratiu i el segon, comunicatiu.

Una professora adverteix del fet que molts dels correctors de l'assignatura no imparteixen 2n de batxillerat o no són llicenciats o graduats en Filologia Catalana, cosa que els coordinadors es comprometen a advertir a la coordinadora general de les proves.

Es demana que el PowerPoint presentat s'envie a tots els centres, cosa que s'aprova.

Alguns assistents formularen algunes preguntes sobre les “noves PAU” i els especialistes no hi van donar cap resposta concreta perquè el procés està en fase provisional i no hi ha cap informació oficial encara sobre aquesta qüestió.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica

Modificar la Guia PAU de 2023 en aquest punt dels criteris de correcció:

“REDACCIÓ ANTIGA (Encara vigent l'any 2022)

2. Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts

a) (1 punt): si es desconeix la resposta d'un dels ítems sobre pronunciació, cal deixar-la en blanc, ja que, si la resposta és incorrecta, descompta el valor corresponent.

b) (1 punt)

c) (1 punt)”

“REDACCIÓ NOVA (Canvi per 2023)

2. Anàlisi lingüística del text

Puntuació: 3 punts

a) (1 punt)

b) (1 punt)

c) (1 punt)”

D) Observacions

Com que no hi ha més intervencions, es tanca la sessió.

Alacant-Castelló de la Plana-València, 20 de novembre de 2022

Els Especialistes,

Emili Casanova Herrero

Anna Isabel Montesinos López

Maria D. Oltra Ripoll

Vicent Brotons Rico